

MAURODISILVESTREIONNONHOPAURA
VESTREIONNONHOPAURAMAURODISIL
NONHOPAURAMAURODISILVESTREIO
AURODISILVESTREIONNONHOPAURAM
ESTREIONNONHOPAURAMAURODISILV
ONHOPAURAMAURODISILVESTREION
MAURODISILVESTREIONNONHOPAURA
VESTREIONNONHOPAURAMAURODISIL
NONHOPAURAMAURODISILVESTREIO
AURODISILVESTREIONNONHOPAURAM
ESTREIONNONHOPAURAMAURODISILV
ONHOPAURAMAURODISILVESTREION
MAURODISILVESTREIONNONHOPAURA
VESTREIONNONHOPAURAMAURODISIL
NONHOPAURAMAURODISILVESTREIO
AURODISILVESTREIONNONHOPAURAM
ESTREIONNONHOPAURAMAURODISILV
ONHOPAURAMAURODISILVESTREION
MAURODISILVESTREIONNONHOPAURA
VESTREIONNONHOPAURAMAURODISIL
NONHOPAURAMAURODISILVESTREIO
AURODISILVESTREIONNONHOPAURAM
ESTREIONNONHOPAURAMAURODISILV
ONHOPAURAMAURODISILVESTREION
MAURODISILVESTREIONNONHOPAURA
VESTREIONNONHOPAURAMAURODISIL
NONHOPAURAMAURODISILVESTREIO
AURODISILVESTREIONNONHOPAURAM

MAURODISILVESTREIO

IONNONHOPAURA

MAURODISILVESTREIONONF
VESTREIONONHOPAURAMA
NONHOPAURAMAURODISILV
AURODISILVESTREIONONHC
ESTREIONONHOPAURAMA
ONHOPAURAMAURODISILVE
MAURODISILVESTREIONONF
VESTREIONONHOPAURAMA
NONHOPAURAMAURODISILV
AURODISILVESTREIONONHC
ESTREIONONHOPAURAMA
ONHOPAURAMAURODISILVE
MAURODISILVESTREIONONF
VESTREIONONHOPAURAMA
NONHOPAURAMAURODISILV
AURODISILVESTREIONONHC
ESTREIONONHOPAURAMA
ONHOPAURAMAURODISILVE
MAURODISILVESTREIONONF
VESTREIONONHOPAURAMA
NONHOPAURAMAURODISILV
AURODISILVESTREIONONHC

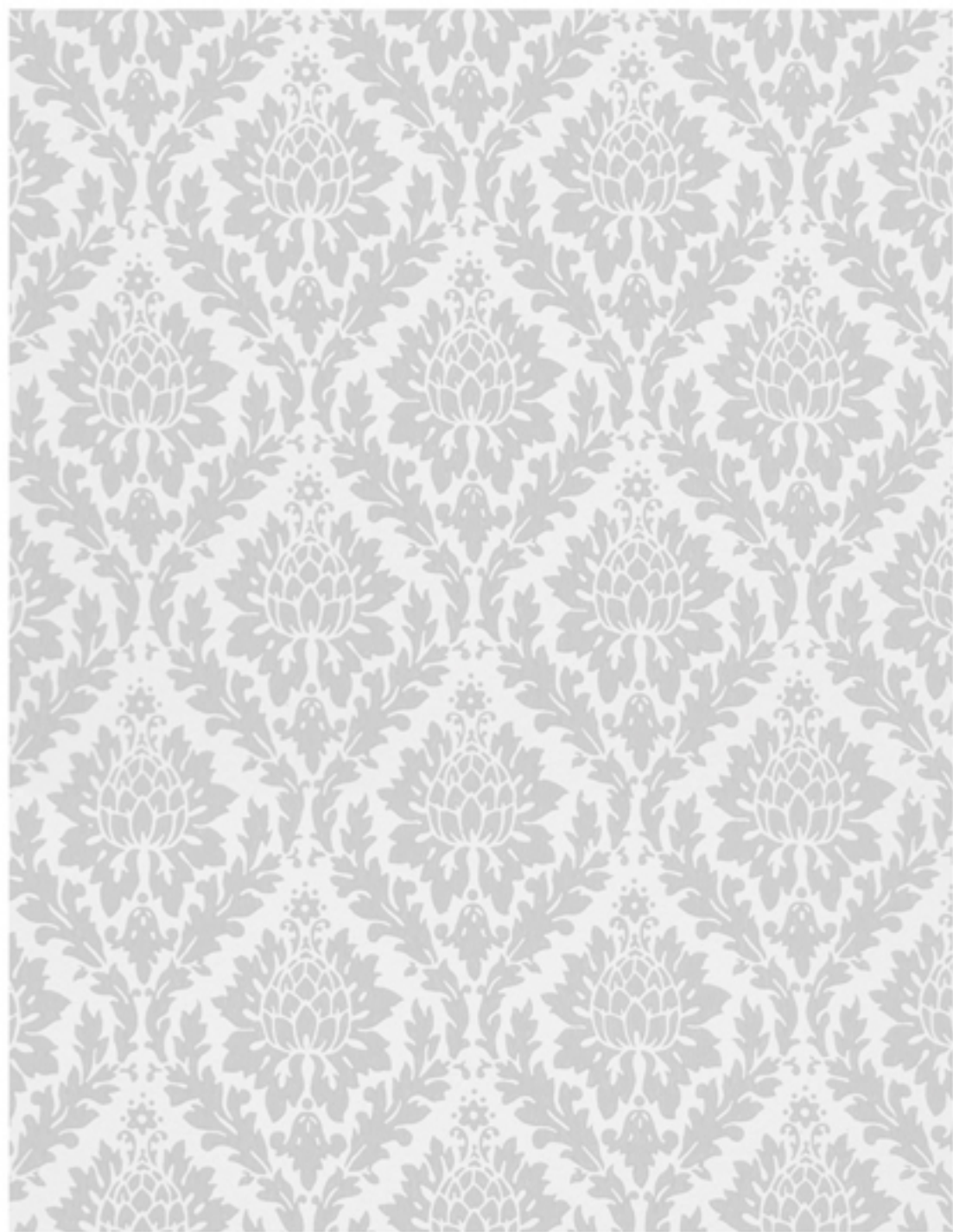
MAURO DI SILVESTRE
IO NON HO PAURA

GALLERIA Z20/SARA ZANIN ROMA
18 FEBBRAIO/21 MARZO 2015

A FRANK GAUNA
(1930 - 2014)

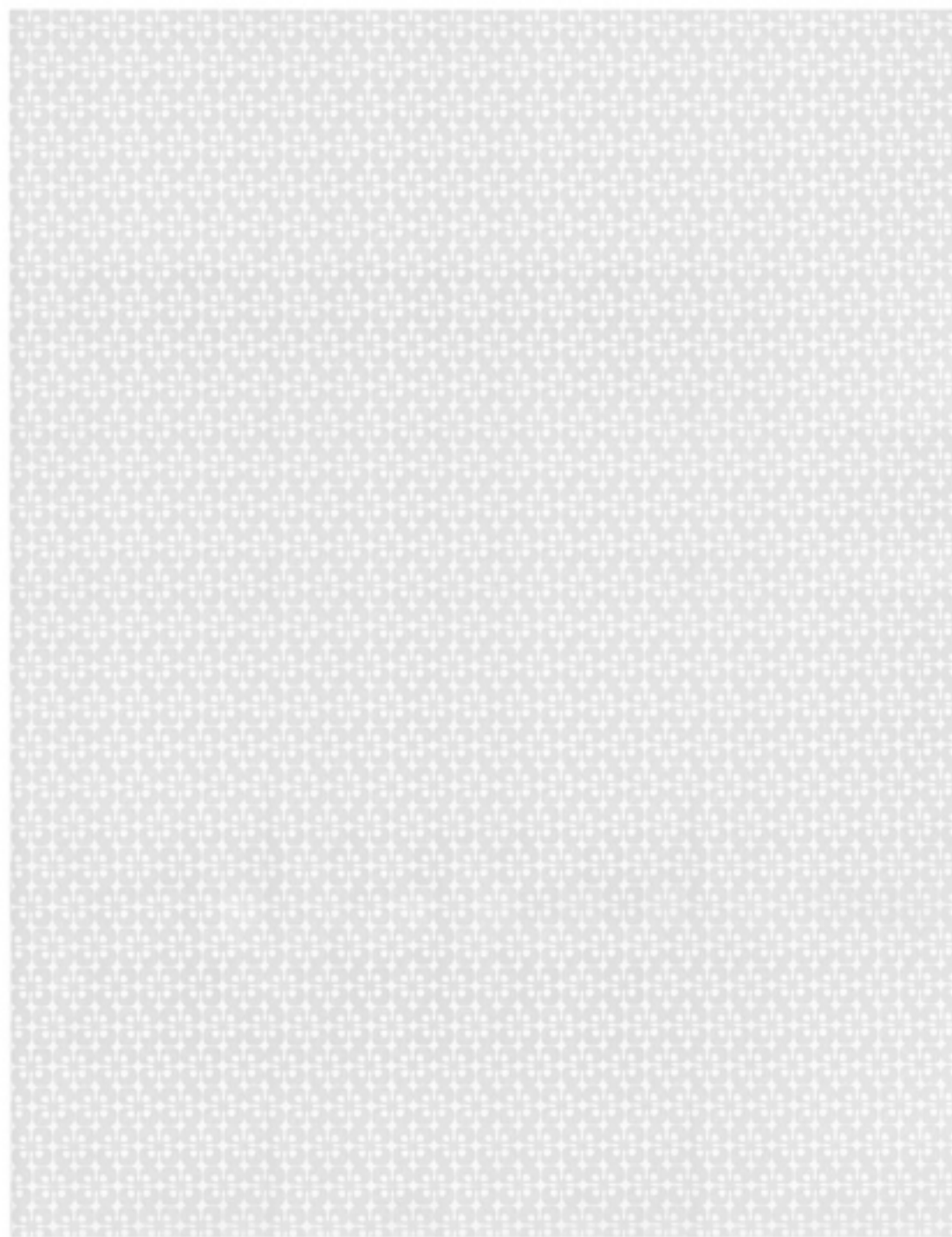
I AM NOT AFRAID OF LIVING IN A SMALL
HOUSE IN NEIGHBORHOOD OF A BIG CITY
I AM NOT AFRAID OF BEING A PAINTER
WITHOUT ECONOMIC CERTAINTY I AM NOT
AFRAID OF DOING PAINTINGS THAT I
KNOW MANY PEOPLE WILL NOT
APPRECIATE I AM NOT AFRAID OF BEING
A PAINTER IN A COUNTRY THAT DOESN'T
SUPPORT ITS ARTISTS I AM NOT AFRAID OF
THE ART SYSTEM AND I DON'T FEAR MY
ENEMIES I AM NOT AFRAID OF BETRAYAL
I AM NOT AFRAID OF BEING LEFT ALONE I
CAN WEAR MANY MASKS IF NECESSARY
BUT I AM NOT AFRAID TO SHOW MY REAL
FACE I AM NOT AFRAID OF THE TIME THAT
PASSES BECAUSE, I CAN STOP IT WITH MY
PAINTING I AM NOT AFRAID OF HARD
TIMES I AM NOT AFRAID OF THE POLITICAL
AND ECONOMIC INSTABILITY THAT'S HITTING
IN MY COUNTRY I'LL CONTINUE TO CHANGE
AND BETTER MYSELF EVEN IF MY COUNTRY
DOES NOT I AM NOT AFRAID OF EVIL I AM
NOT AFRAID OF RELIGIOUS EXTREMISM
I AM NOT AFRAID OF GOING OUT WHEN
THE NIGHT COMES I AM NOT AFRAID OF
SOMEONE COULD HURTING MY FAMILY FOR
I HAVE LEARNED HOW TO PROTECT IT I AM
NOT AFRAID OF GETTING OLD I AM NOT
AFRAID OF DEATH BECAUSE MY PAINTINGS
WILL MAKE ME IMMORTAL
I AM NOT AFRAID!

IO NON HO PAURA DI VIVERE IN UNA CASA
PICCOLA NE DI VIVERE NELLA PERIFERIA DI
UNA GRANDE CITTA' NON HO PAURA DI FARE
IL MESTIERE DEL PITTORE E DI NON AVERE
UNA SICUREZZA ECONOMICA NON HO PAURA
DI DIPINGERE QUADRI SAPENDO CHE A MOLTI
NON INTERESSERANNO MAI NON HO PAURA
DI ESSERE PITTORE IN UN PAESE CHE NON
SOSTIENE I SUOI ARTISTI E TANTO MENO I
PITTORI NON HO PAURA DEL SISTEMA
DELL'ARTE CHE PREMIA I RACCOMANDATI E
IGNORA I MERITEVOLI NON HO PAURA DI NON
PIACERE A TUTTI E NON HO PAURA DEI MIEI
NEMICI NON HO PAURA SE QUALCUNO MI
TRADISCE NON HO PAURA DI RIMANERE DA
SOLO NON HO PAURA DEL TEMPO CHE SCORRE
PERCHE' LA MIA PITTURA RIESCE A FERMARLO
NON HO PAURA DEI TEMPI DIFFICILI NON HO
PAURA DI QUESTA INSTABILITA' POLITICA ED
ECONOMICA CHE IL MIO PAESE STA VIVENDO
(CONTINUERO' A CAMBIARE E A MIGLIORARE
ANCHE SE IL MIO PAESE NON CAMBIA) NON
HO PAURA DEL MALE NON HO PAURA DEGLI
ESTREMISMI RELIGIOSI NON HO PAURA DI
USCIRE DI CASA QUANDO VIENE LA SERA
NON HO PAURA CHE QUALCUNO POSSA FERIRE
LA MIA FAMIGLIA PERCHE' HO IMPARATO A
PROTEGGERLA NON HO PAURA DI INVECCHIARE
NON HO PAURA DELLA MORTE PERCHE' LA
MIA PITTURA MI RENDERA' IMMORTALE
IO NON HO PAURA!



2014 COLLAGE OLIO SU TELA 65X75 CM

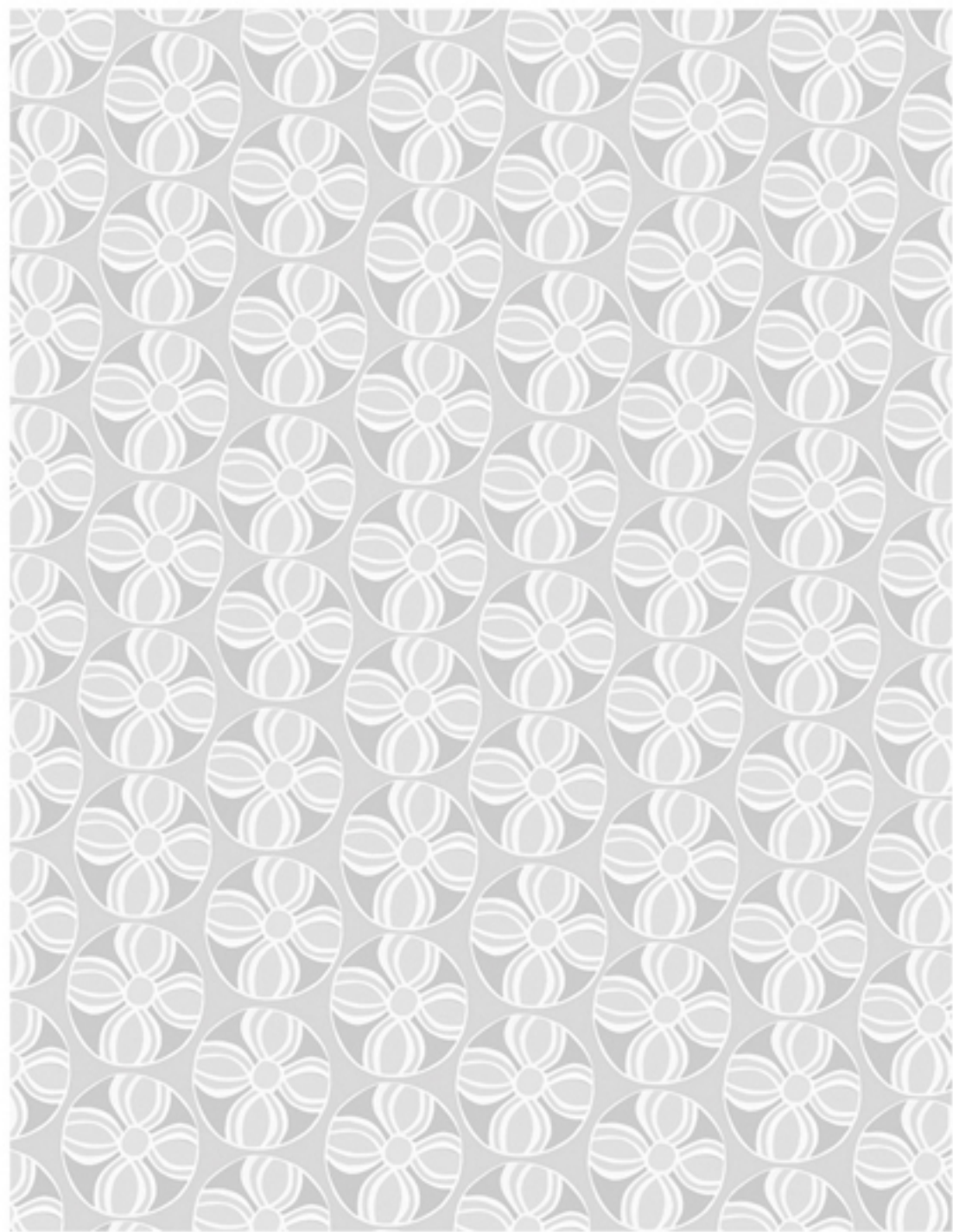
IO NON HO PAURA (DIEGO)



IL REGALO PIU' BELLO
2014 COLLAGE E OLIO
SU TELA 90X90 CM

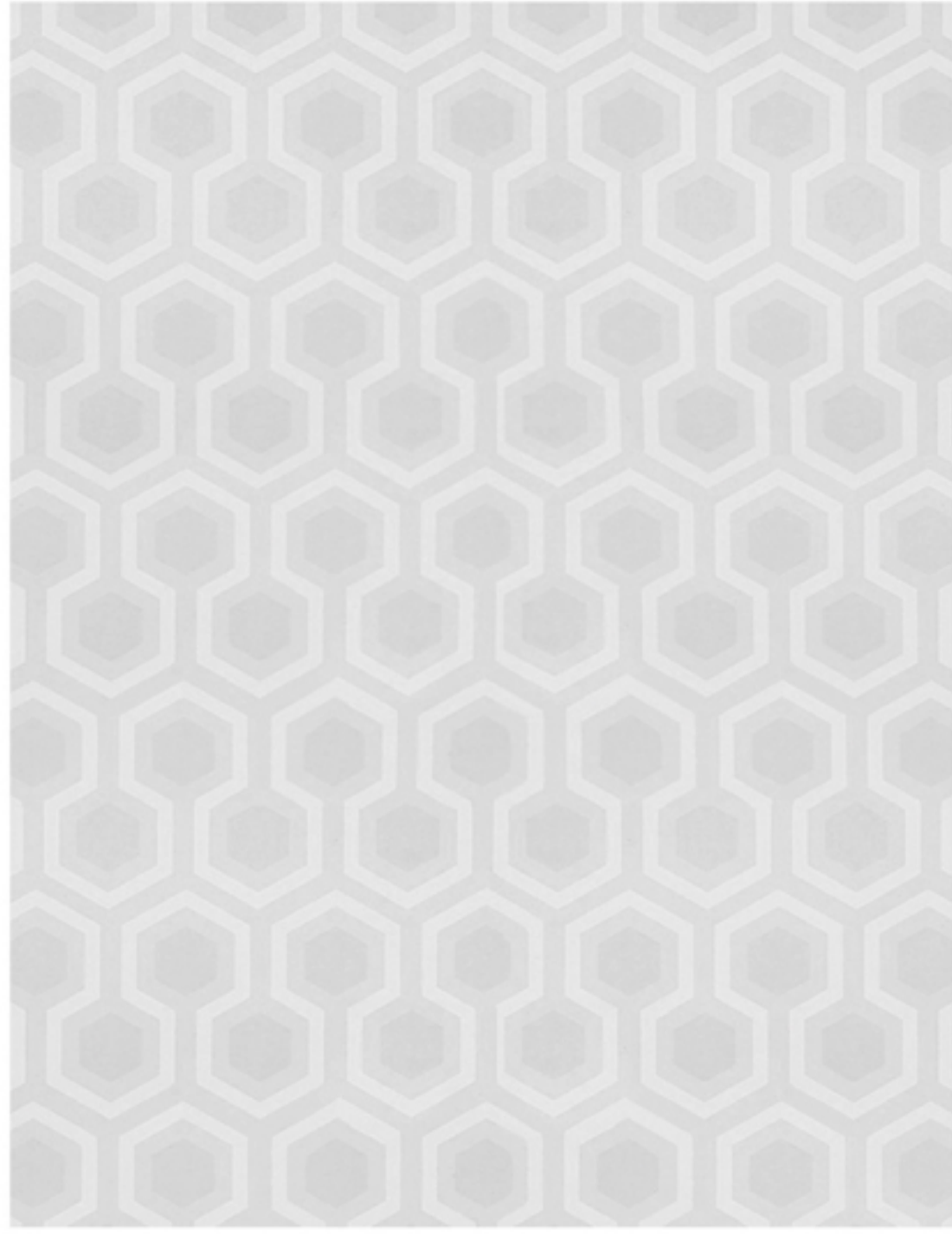


QUESTA CASA STA
DIVENTANDO PICCOLA
2014 TECNICA MISTA
SU TELA 120X140 CM

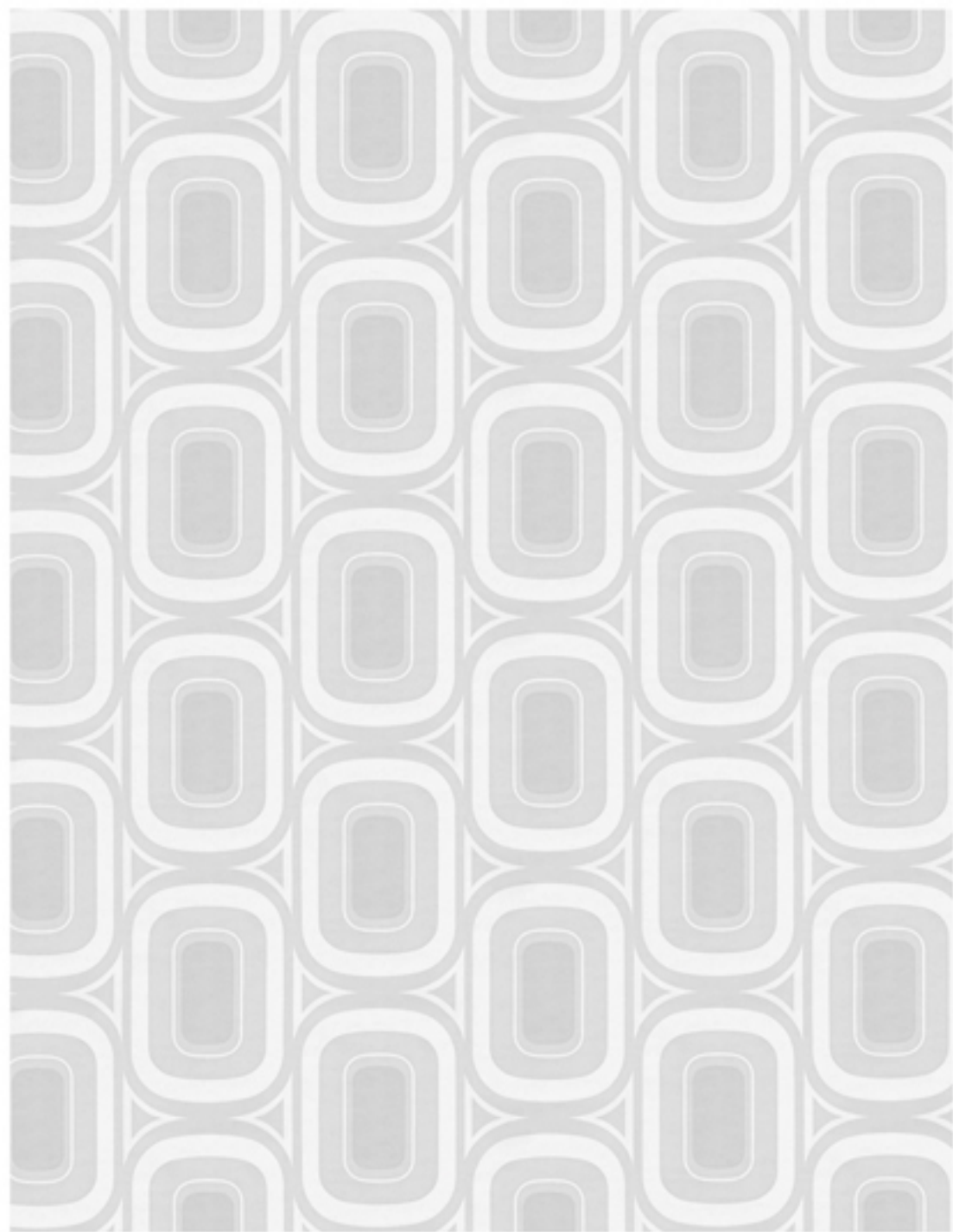


OH, MY FUR AND
WHISKERS! I'M LATE
I'M LATE, I'M LATE!

2015 OLIO SU TELA 140X120 CM



IL PRIMO AMORE NON SI SCORDA
MAI 2015 OLIO E CORNICE CON
VETRO SU LEGNO 142X75 CM



SOTTO IL SEGNO
DEI PESCI 2015
OLIO E CARBONE
SU TELA 50X70 CM

WE CAN WORK IT OUT



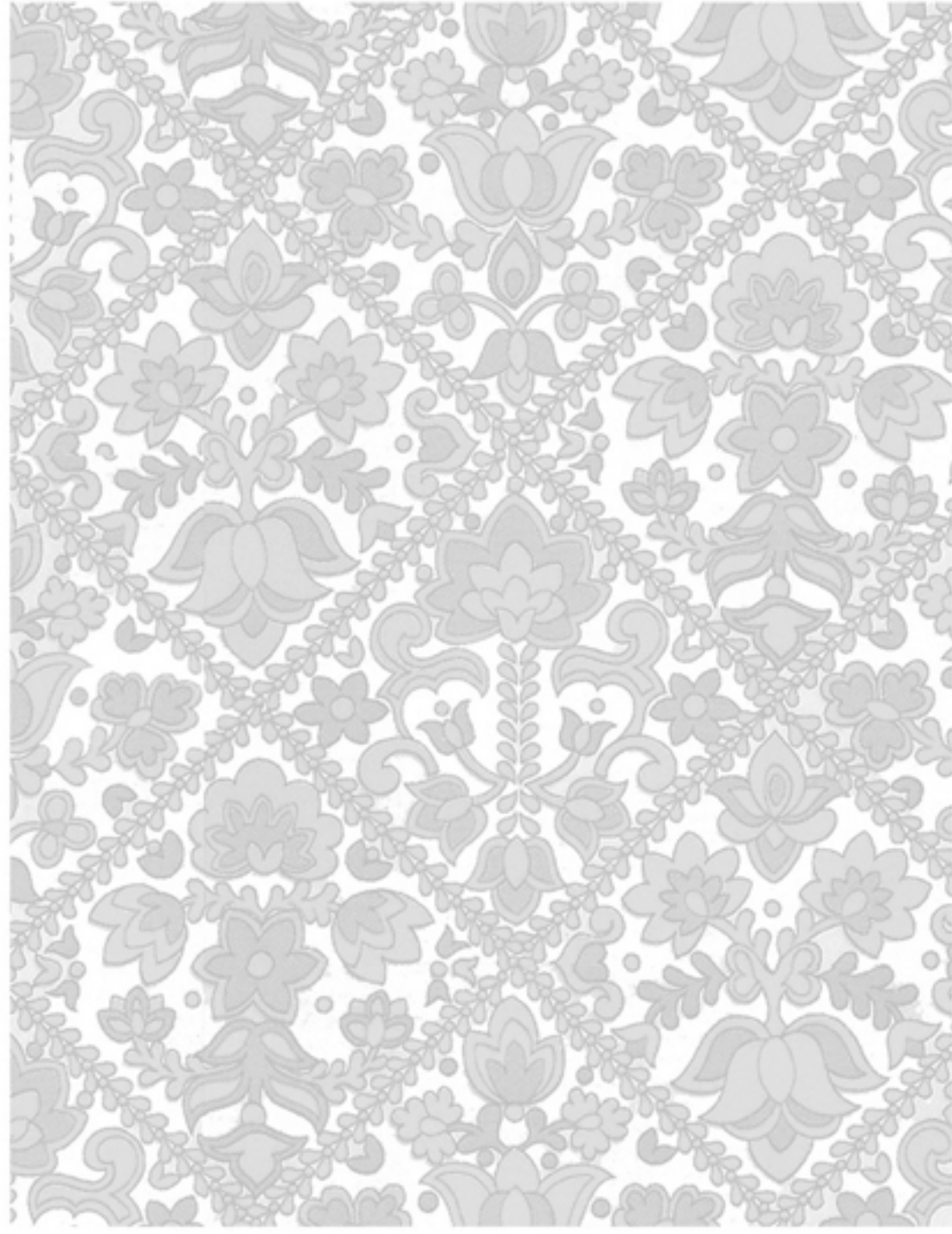
TELA 100X160 CM

2015 DUE PICCOLE TELE E OLIO SU



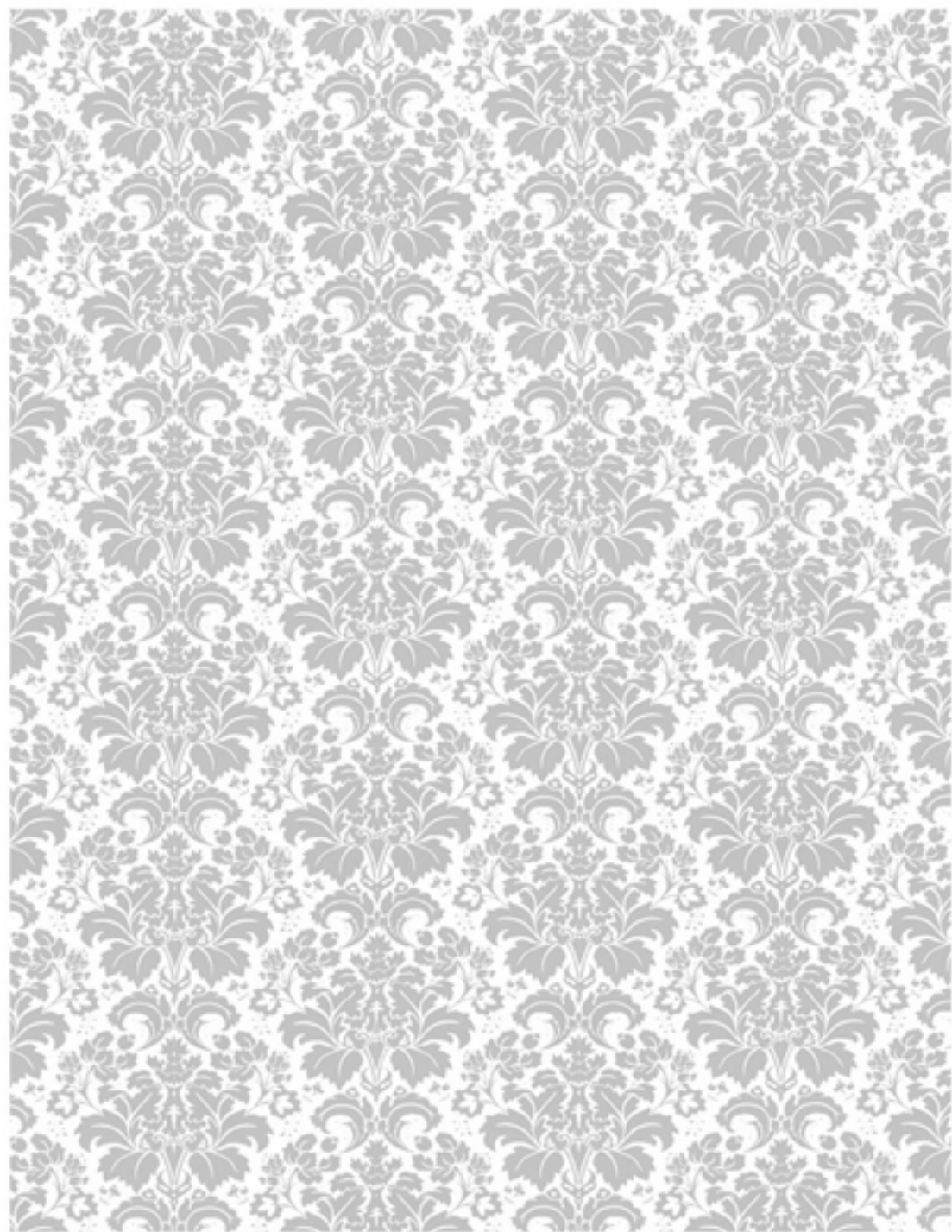
IL TOPO, IL GUFO E LA PRINCIPESSA

2014 OLIO SU CARTA FATTA A MANO 75,5X54 CM



IO NON HO PAURA

2014 OLIO SU CARTA FATTA A MANO 75,5X54 CM



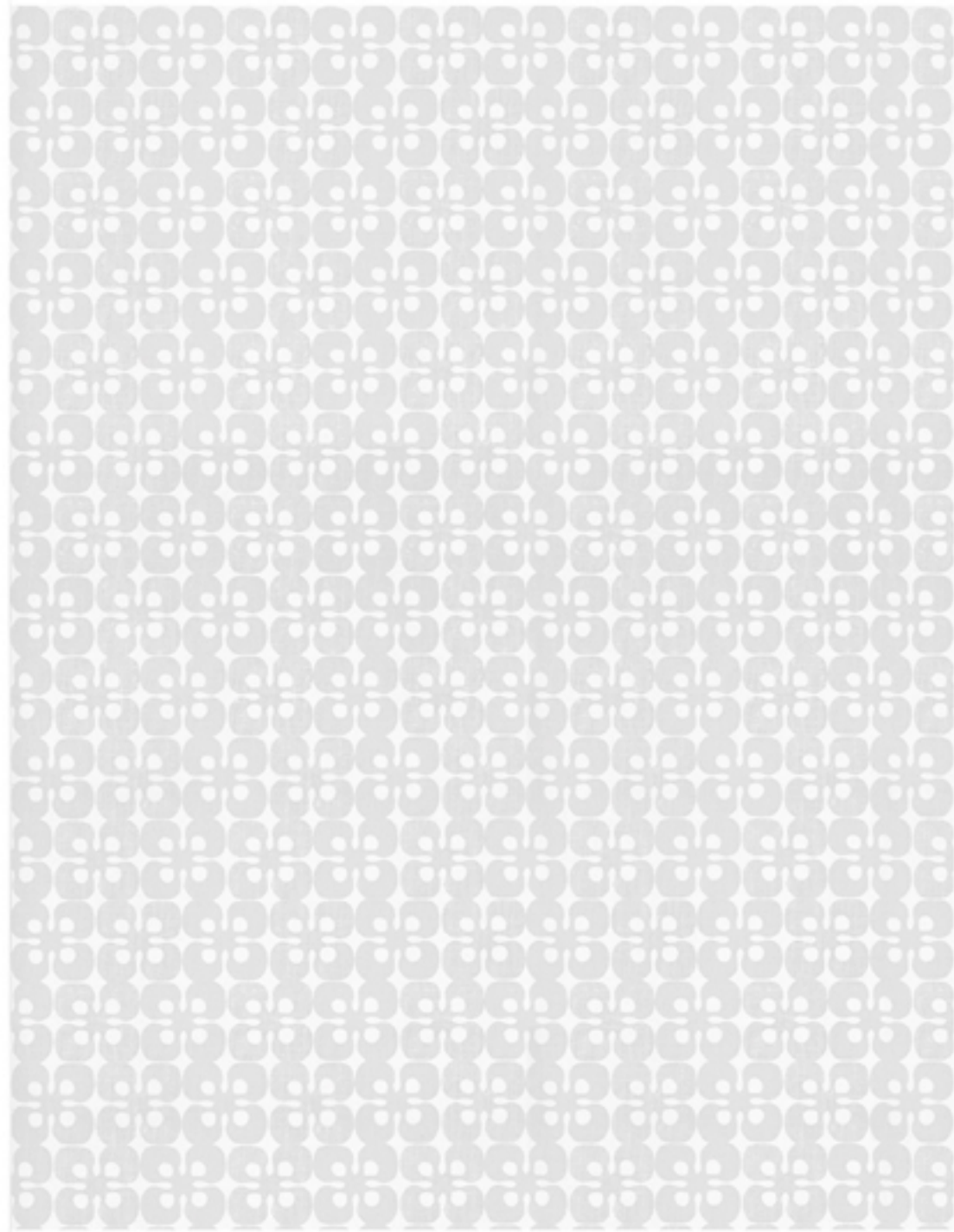
2014 OLIO SU CARTA 75,5X54 CM

PAPILLON E CARTA DA ZUCCHERO



AFFIORARE LENTAMENTE

2014 TECNICA MISTA
SU CARTA 100x70 CM

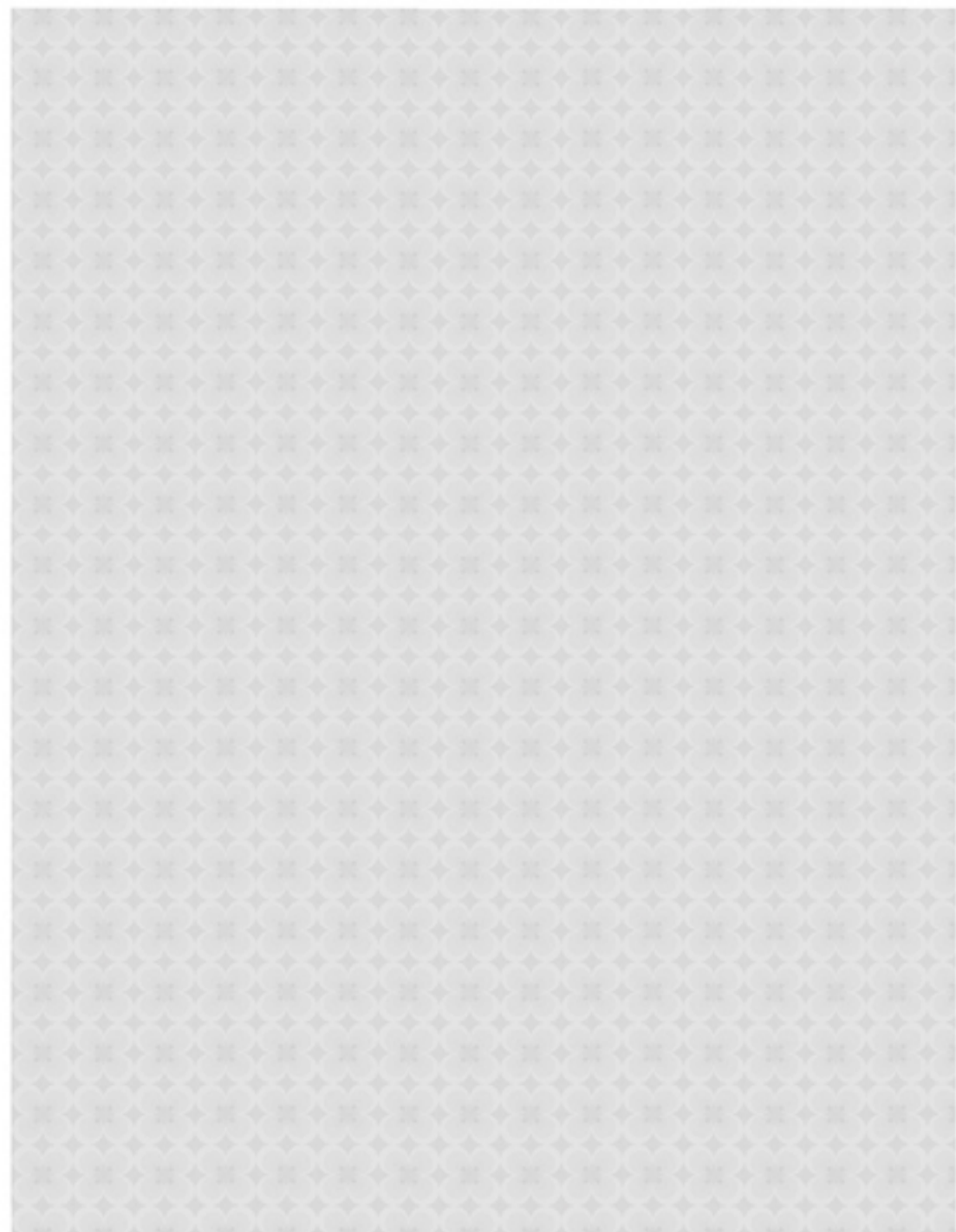


2013 COLLAGE OLIO E
MATITA SU CARTA 49,5X35,7 CM

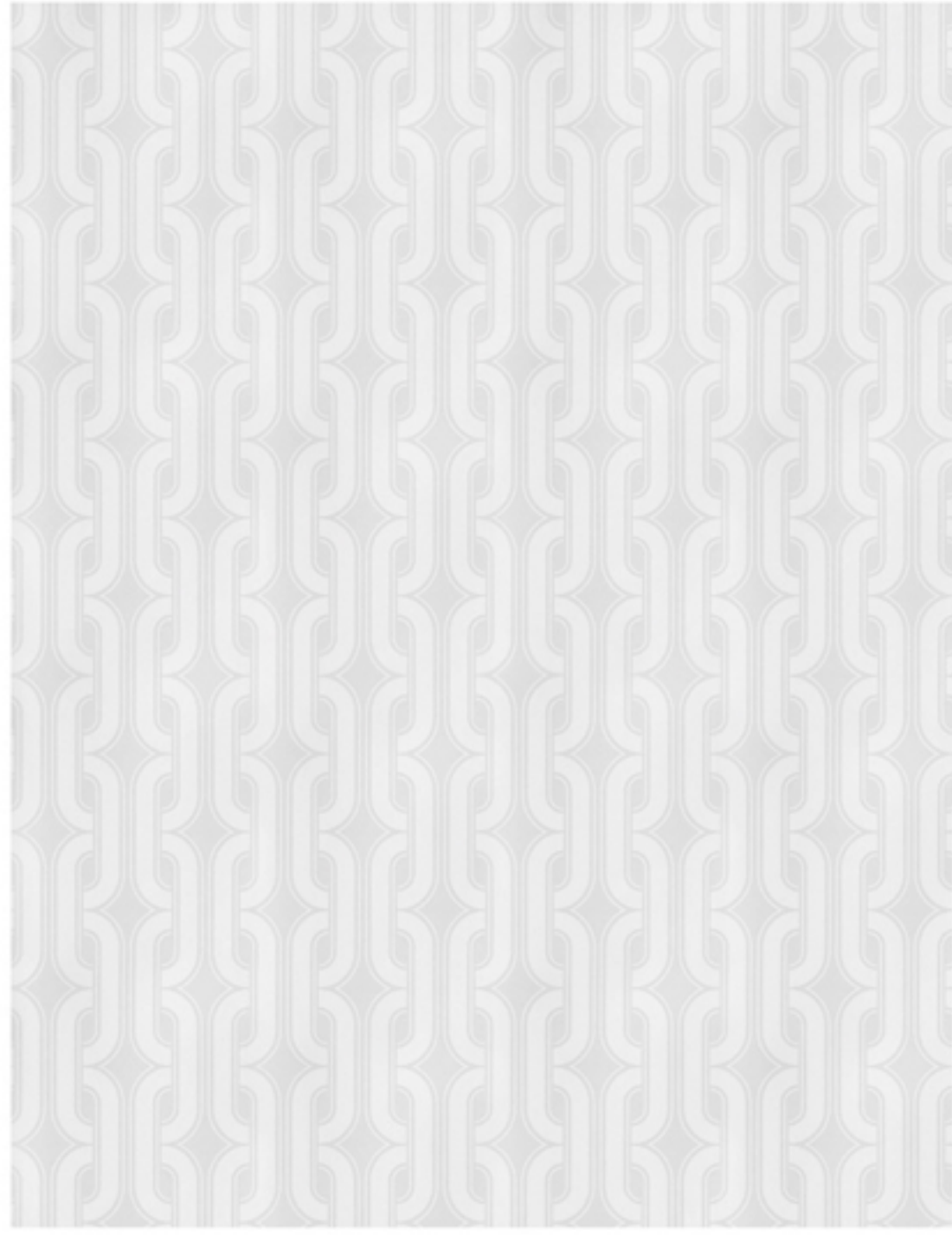
DECENTRAMENTO



WILD HORSES
2013 TECNICA
MISTA SU
CARTA 33,5X48



SENZA TITOLO (APRÈS DURER)
2014 MATITA SANGUIGNA SU
RIPRODUZIONE 30X30 CM



EMMA

2011 OLIO E PASTELLO
SU CARTA 40X30 CM



ME NE FREGO 2011 OLIO SU CARTA 35X25 CM



THE SHOW MUST GO
HOME 2013 TECNICA
MISTA SU CARTA DA PARATI
VINTAGE 27X30 CM

MOSTRE PERSONALI

2015 IO NON HO PAURA GALLERIA
Z20/SARA ZANIN ROMA 2013 SEDIA
SEDIOLA-UNA SPECIE DI RETROSPETTIVA
A CURA DI FIORENZO D'AVINO E SABRINA
VITIELLO GALLERIA CELLAMARE INTERNO 56
NAPOLI 2011 SIMULTANEITA' DEGLI
OPPOSTI-MAURO DI SILVESTRE
FOSCHINI & IACOMELLI A CURA
DI MARIA CHIARA VALACCHI BIANCA
ARTE CONTEMPORANEA PALERMO
2010 DI SILVESTRE-RAVN TESTO
IN CATALOGO DI MARCO TONELLI
GALLERIA Z20/SARA ZANIN ROMA
2009 PARETI, PARATI E PARENTI A
CURA DI MARTINA CAVALLARIN GALLERIA
TRAGHETTO VENEZIA 2007 LONTANO
DA CASA A CURA DI GIANCARLO
BUONTEMPO E GABRIELLA LONARDI
BUONTEMPO SPAZIO MILLESIMATO
MONTALCINO 2007 MAURO
DI SILVESTRE TESTO IN CATALOGO
DI ACHILLE BONITO OLIVA
GALLERIA Z20/SARA ZANIN ROMA

MOSTRE COLLETTIVE

2015 SE' GNI A CURA DI GIORGIA
CALO' OPERE DI ARTE CONTEMPORANEA
PER LA RACCOLTA FONDI DELL'IIFCA
GALLERIA RICCARDO CRESPI MILANO
2014 9TY8 ITALIAN CONTEMPORARY
ARTISTS SPAZIO CERERE ROMA
2014 POLVERE NEGLI OCCHI-NEL CUORE
SOGLI IV COLLEZIONE PERMANENTE
LICEO BAFILE L'AQUILA 2014 LA GRANDE
ILLUSIONE TEMPLE UNIVERSITY
GALLERY OF ART ROMA 2013 'E CURTI
ICONOGRAFIA DI UNA STORIA GALLERIA
CELLAMARE INTERNO 56 NAPOLI
2013 AMOR SACRO-SANTA ANNA RIVISITATA
A CURA DI LUCA BARRECA MUSEO
CIVICO CASTELLO MEDIEVALE DI
CASTELBUONO PALERMO 2013 INTERNI
E MEMORIE A CURA DI VALENTINA
CASACCHIA EDWARD CUTLER GALLERY
MILANO 2012 PPP UNA POLEMICA
INVERSA-OMAGGIO A PIER PAOLO
PASOLINI A CURA DI FLAVIO ALIVERNINI
PALAZZO INCONTRO ROMA 2012 A PIEDI

SCALZI A CURA DI ROBERTO E VALENTINA
GRAMICCIA LA NUOVA PESA ROMA 2012 XLV
PREMIO VASTO-PERCORSI DI FIGURAZIONE
A CURA DI CARLO FABRIZIO CARLI VASTO
CHIETI 2012 UN MOSAICO PER TORNARECCIO
A CURA DI GUGLIELMO GIGLIOTTI TORNARECCIO
CHIETI 2012 A PIEDI SCALZI A CURA DI ROBERTO
E VALENTINA GRAMICCIA BRANCALEONE ROMA
2012 PORTONACCIO ARTISTI IN CONDOMINIO
A CURA DI ACHILLE BONITO OLIVA OPEN STUDIOS
EX-MAGAZZINI DI VIA ARIMONDI 3 ROMA
2012 FIVE CITIES FIVE CURATORS-MOSTRA
ITINERANTE IN 5 CITTA' A CURA DI ALBERTO
DAMBRUOSO CIAC CASTELLO ORSINI GENAZZANO
ROMA 2011 FIVE CITIES FIVE CURATORS-MOSTRA
ITINERANTE IN 5 CITTA' A CURA DI ALBERTO
DAMBRUOSO SANGSANGMADANG BUILDING
SEOUL 2011 L'INTRECCIO DEI VIAGGI-LVI MOSTRA
NAZIONALE PREMIO CITTA' DI TERMOLI A CURA
DI LORENZO CANOVA TERMOLI CAMPOBASSO
2011 POST PRINTING A CURA DI ANTONELLO
TOLVE ARCHIVIO DELL'ARCHITETTURA
CONTEMPORANEA SALERNO 2011 VIA ARIMONDI
A CURA DI SHARA WASSERMAN E MAURO
DI SILVESTRE TEMPLE GALLERY-TEMPLE
UNIVERSITY ROMA 2011 ACTHUNG! ACHTUNG!
A CURA DI MICOL DI VEROLI E BARBARA
COLLEVECCHIO EX GIL DI ROMA 2010 CASALCIPRANO
WALL DRAWINGS ARCHIVIO DELLE ARTI
ELETTRONICHE LABORATORIO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA UNIVERSITA' DEL MOLISE

CAMPOBASSO 2010 CHE CENTO FIORI SBOCCINO
...A CURA DI ROBERTO GRAMICCIA LA NUOVA
PESA ROMA 2010 XIV BIENNALE D'ARTE SACRA
CONTEMPORANEA LE BEATITUDINI EVANGELICHE
MUSEO STAUROS D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA
ISOLA DEL GRAN SASSO TERAMO 2010 AB
OVO 2-L'ORIGINE E LA FORMA A CURA DI FLAVIO
ALIVERNINI SCUDERIE ALDOBRANDINI FRASCATI
ROMA 2009 VENTICINQUE TONDI TONDI
GALLERIA MANIERO ROMA 2009 AB OVO
ALL'ORIGINE DELLA FORMA A CURA DI FLAVIO
ALIVERNINI E ALESSANDRA CAPONI STUDIO
ABATE ROMA 2009 QUE DU PAPIER GALERIE
PLACIDO PARIGI 2009 DITALIA-CONTEMPORANEI
2009 COLLETTIVA A CURA DI MARIA CHIARA
VALACCHI CIVICA PINACOTECA MODIGLIANI
FOLLONICA GROSSETO 2009 ARTABU-ICONE
DELLA TRASGRESSIONE A CURA DI SALVATORE
COLANTUONI GIFFONI FILM FESTIVAL CONVENTO
SAN FRANCESCO GIFFONI SALERNO 2009
SURSUM CORDA A CURA DI CINZIA FRATUCELLO
INTERNO VENTIDUE ARTE CONTEMPORANEA
ROMA 2009 ECHI FUTURISTI-ECHOS FUTURISTAS
A CURA DI MARCO MENEGUZZO MUSEO
MUNICIPAL DR.GENARO PEREZ CORDOBA
ARGENTINA 2009 AD MEMORIAM-MOMENTI
RICORDI E VISIONI SU TELA A CURA DI STEFANO
ELENA STUDIO SOLIGO ROMA 2009 A BARTOLO
A CURA DI ACHILLE BONITO OLIVA SALA DELLE
CAPRIATE CHIOSTRO DEL BRAMANTE ROMA
2009 INCONTRI NR.2 ITALIA-UNGHERIA A

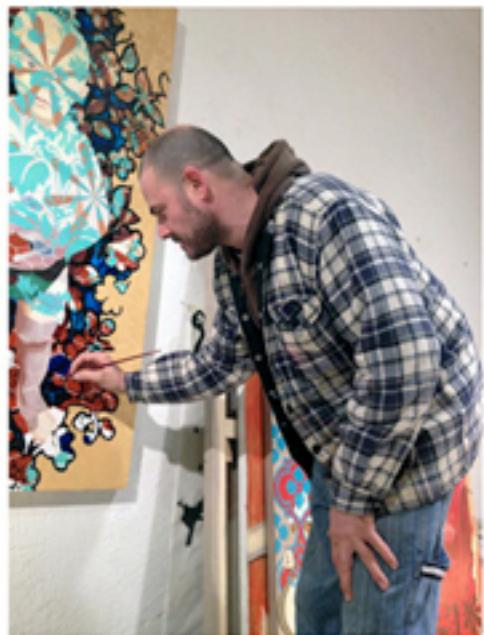
CURA DI LORAND HEGYI ACCADEMIA D'UNGHERIA
IN ROMA 2009 DONNE DI ROMA A CURA DI
GIUSEPPE CERASA AUDITORIUM PARCO DELLA
MUSICA ROMA 2008 NATURA E ARTE IN CERTOSA
ORTUS ARTIS E FRESCO BOSCO A CURA DI ACHILLE
BONITO OLIVA CERTOSA DI SAN LORENZO PADULA
SALERNO 2008 COLLEZIONE FARNESINA
EXPERIMENTA A CURA DI LORENZO CANOVA
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI ROMA 2008
XV QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA A CURA DI
C. BERTOLA L. CANOVA B. CORA' D. LANCONI
C. SPADONI PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI ROMA
2008 I COLORI DI ROMA A CURA DI GIUSEPPE
CERASA AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
2007 CANTIERE IN CORSO A CURA DI LORENZO
CANOVA E FLAVIA MONCERI UNIVERSITA' DEGLI
STUDI DEL MOLISE ARATRO CAMPOBASSO
2007 SOTTOVETRO A CURA DI PIER PAOLO PANCOTTO
CAFE' DAGNINO GALLERIA ESEDRA ROMA 2007
VISIONI E ILLUSIONI-IL REALISMO VISIONARIO
NELLA PITTURA ITALIANA MODERNA E
CONTEMPORANEA A CURA DI SILVIA PEGORARO
CASTELLO CINQUECENTESCO L'AQUILA 2007
ON THE EDGE OF VISION-NEW IDIOMS IN INDIAN
& ITALIAN CONTEMPORARY ART A CURA DI
LORENZO CANOVA E RAJEEV LOCHAN MUSEO
DEL VICTORIA MEMORIAL CALCUTTA 2006 O MIA
CARA TREMENTINA ROMBERG ARTE CONTEMPORANEA
LATINA 2006 PITTURA ELETTRICA 2 A CURA DI
LORENZO CANOVA GIAMAART STUDIO VITULANO
BENEVENTO 2006 PITTORI AL MURO A CURA DI

MARCO TONELLI GALLERIA L'ATTICO DI FABIO
SARGENTINI ROMA 2006 MITO E VELOCITA'
A CURA DI MASSIMO SCARINGELLA
MANEGGIO DEGLI ZAR MOSCA 2005 COLAZZO
DI SILVESTRE-NARDI GALLERIA MANIERO ROMA
2005 PLOTART EUROPE A CURA DI GIANLUCA
MARZIANI E MASSIMO LUPOLI RAR GALLERY
SPIJKENISSE OLANDA 2005 FORZA MOTRICE A
CURA DI FABIO SARGENTINI E MARCO DELOGU
OFFICINE TRAMBUS ROMA 2005 S/AGO/ME 547
A CURA DI PAOLA D'ANDREA E DOMENICO GIGLIO
TRAFORO DI VIA NAZIONALE ROMA 2004
MATCH-CRITICA A CONFRONTO A CURA DI
LORENZO CANOVA E MARCO TONELLI GALLERIA
RUSSO ROMA 2004 CORTILARTE LA NOTTE
BIANCA A CURA DI VALENTINA CASACCHI
PIAZZA DEI SANNITI-SAN LORENZO ROMA
2004 FACCIA A FACCIA-PREMIO CAMPOSAURO
A CURA DI LORENZO CANOVA COMPLESSO DI
SANTA MARIA DELLE GRAZIE VITULANO
BENEVENTO 2003 PAGINE NERE A CURA DI
FABIO SARGENTINI GALLERIA L'ATTICO ROMA
2003 INCHIOSTRO INDELEBILE-INCHIOSTRO
D'ARTISTA A CURA DI DOMENICO GIGLIO
MACRO MATTATOIO DI TESTACCIO ROMA 2002
ART BOX A CURA DELLA FONDAZIONE
VOLUME! CENTRO PER L'ARTE E LA CULTURA
A. CAPEZZANO RENDE COMO 1999 ARTE 2000
TEMPLE GALLERY-TEMPLE UNIVERSITY ROMA



SI RINGRAZIANO ENRICO CANTAGALLI
CLAUDIO D'ANTONI FABIO DE BENE
DETTIS DITTA POGGI ELISA GARRAFA
ROSSELLA FUMASONI MAURO ZANIN
E LA MIA FAMIGLIA LE FOTO DEI QUADRI
SONO DI ANDREA VENERI LE FOTO
DELL'ARTISTA SONO DI MARTINA
ADAMI QUELLA DEL PARTICOLARE E'
DI FABIO DE BENEDETTIS PROGETTO
GRAFICO ART STUDIO 360

MAURO DI SILVESTRE
E' NATO A ROMA NEL 1968



www.maurodisilvestre.com

SILVESTRE IONONHOPAURA
IONONHOPAURAMAUDODISIL
AURAMAUDODISILVESTREIC
LVESTREIONONHOPAURAM
IONHOPAURAMAUDODISILV
IRAMAUDODISILVESTREION
SILVESTREIONONHOPAURA
IONONHOPAURAMAUDODISIL
AURAMAUDODISILVESTREIC
LVESTREIONONHOPAURAM
IONHOPAURAMAUDODISILV
IRAMAUDODISILVESTREION
SILVESTREIONONHOPAURA
IONONHOPAURAMAUDODISIL
AURAMAUDODISILVESTREIC
LVESTREIONONHOPAURAM
IONHOPAURAMAUDODISILV
IRAMAUDODISILVESTREION
SILVESTREIONONHOPAURA
IONONHOPAURAMAUDODISIL
AURAMAUDODISILVESTREIC
LVESTREIONONHOPAURAM
IONHOPAURAMAUDODISILV
IRAMAUDODISILVESTREION
SILVESTREIONONHOPAURA
IONONHOPAURAMAUDODISIL
AURAMAUDODISILVESTREIC
LVESTREIONONHOPAURAM

